

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫМ МАТЕРИАЛАМ

Мы хотим помочь вам сэкономить время и достичь наилучшего результата. Для этого мы написали ряд требований, соблюдение которых гарантирует вам качество вашей печатной продукции.

1. Издательский макет обязательно предоставляется заказчиком и служит для использования в качестве оригинал-макета при сдаче в типографию.

- все страницы должны быть пронумерованы; на тех страницах, где по соображениям дизайна колонцифры отсутствуют, номера страниц должны быть проставлены вручную;
- должно быть указано правильное месторасположение вклеек и вкладок в издании;
- если на вклейке (вкладке) имеются дополнительные элементы (перфорация фальцовка, биговка и т.д.) должно быть указано их точное размещение на данной странице;
- если для печати обложек, вкладок, вклеек используется дополнительная краска, то на макете должны быть выделены элементы, которые печатаются дополнительным цветом;
- все распечатки должны хорошо читаться;
- макет не должен содержать редакторской и корректурной правки и должен быть подписан «В печать» ответственным за издание лицом с указанием даты подписания на первой (титульной) странице. Допускается масштабирование макета с обязательным указанием масштаба на первой (титульной) странице;
- все нестандартные способы наложения красок («overprint») должны помечаться на предоставляемой распечатке. Стандартным является только «overprint» для объектов окрашенных в черный — 100 %;
- все дополнительные операции (лак, вырубка, тиснение и т.п.) должны быть помечены на бумажных распечатках с приложением файла для указанных операций.

2. Обрезной и дообрезной форматы издания

- обрезной формат издания должен быть согласован с типографией с учетом размещения шкал оперативного контроля и всех рекомендованных меток относительно фактически используемого для печати тиража формата бумаги;

- размеры публикации, а также расположение всех элементов макета следует задавать строго в соответствии с обрезным и дообрезным форматами готового издания:
 - для книжно-журнальной продукции — обрезка блока 5 мм, в том числе обязательный выпуск рисунка за обрез 5 мм. Обрезные метки должны отстоять от обрезного формата минимум на 5 мм;
 - для листовой продукции — 3 мм;
 - для продукции на вырубку (за вырубной формат) — 5 мм;
- в многостраничных документах все повторяющиеся элементы должны повторяться (абсолютно), а элементы, доходящие до корешка, доходить до него (абсолютно), а не переходить на другую, страницу. Особое внимание следует обратить на элементы колонтитула, которые должны быть симметричны относительно корешка (если иного не предусмотрено дизайном);
- все значимые элементы дизайна и вёрстки должны располагаться не менее чем на 3 мм внутрь от линии реза;
- следует помнить, что при шитье на скобу размер внутреннего разворота отличается от размера обложки на 1-4 мм, в зависимости от объема издания и используемой бумаги (т.е. толщины издания). Не рекомендуется располагать значимые элементы публикации вблизи корешка и переднего поля (внешнего края страницы) одновременно.

3, 4. Подача материала

Платформа: Windows XP.

Носители информации: CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD-RW, USB Flash card

Форматы:

- **PDF** (PDF-файлы должны быть получены при помощи программы AcrobatDistiller из PS-файлов, при условии дистилляции без компрессии изображений и с внедренными шрифтами. PDF-файлы должны быть композитными).

Генерация PDF-файлов производится пополосно (не разворотами). Иллюстрации в верстке должны иметь масштаб 100%.

Конвертирование верстки в PDF-файл непосредственно из программы верстки (минуя настройки программы Adobe Acrobat Distiller) нежелательно.

При невозможности предоставления PDF-файла следует согласовать с менеджером форму подачи материала в файлах верстки. Таким образом, допечатная подготовка будет возложена на типографию. Необходимо учитывать, что это неизбежно приведет к увеличению объема работ с открытыми файлами верстки, а следовательно увеличению затрат времени и средств на дополнительные операции по подготовке файла к печати.

- **CDR** (CorelDRAW до версии 14);

- **AI** (Adobe Illustrator до версии CS4);
- **INDD** (Adobe InDesign до версии CS4, к основному файлу публикации необходимо приложить все связанные файлы: графические объекты, таблицы и проч.; а также используемые в публикации шрифты).

Программы семейства MicrosoftOffice не являются пригодными для использования в полиграфии. В них может быть предоставлена только текстовая или сопровождающая информация.

5, 6. Цвет

- при использовании взаимоисключающих цветов обязательно применение трепинга для совмещаемых элементов изображения. Рекомендуемое значение треппинга 0,5 pt. Необходимо так же учитывать допустимые значения несомещения печатного оборудования, усадочные свойства запечатываемого материала и другие факторы технологического процесса.

- минимальный процент растровой точки — 5%.

- максимальное значение суммарной плотности цветов при печати — 280%.

Превышающее 280% значение суммарного тона приводит к таким проблемам как плохое наложение краски на краску, отмарывание, смазывание, заливка мелких элементов дизайна

- рекомендуемое соотношение для больших площадей плашек насыщенного черного цвета: С — 69%, М — 58%, Y — 53%, К — 100%.

- при оформлении заказа необходимо указать перечень всех цветов (количество и тип), по которым будет производиться цветоделение:

цвета CMYK

- при использовании цветоделения по триадным краскам (CMYK) необходимо, чтобы цвета всех элементов изображения в файле графики были описаны в цветовой модели CMYK. Недопустимо использование других моделей (RGB, Indexed Color). В файле верстки все цвета элементов должны иметь тип «Process», а не «Spot» или «Tint»;

- все растровые изображения должны быть также выполнены только в модели CMYK;

- в макете, подготовленном для четырехцветной печати (CMYK), не должно быть лишних цветов «Pantone» или «RGB»;

- при перемещении текста в верстку через буфер обмена (Clipboard) из программы, не поддерживающей цветовую модель CMYK (Microsoft Word, Excel и др.), следует проверить цвет всех вставленных символов текстового окна в верстке, особенно, при вставке дополнительного текста в процессе корректуры;

цвета Pantone

при использовании цветов «Pantone» все цвета необходимо также описывать в этой цветовой системе. Нельзя, например, использовать триадный Cyan вместо Pantone Process Cyan.

7, 8. Шрифты и линии

- все используемые в работе шрифты обязательно должны быть переведены в «кривые»;
- при передаче в типографию файла верстки, не рекомендуется использовать в одном файле TrueType и PostScript шрифты;
- следует убедиться, что импортированные в файл верстки / графики файлы EPS не содержат вложенных текстовых объектов;
- не рекомендуется использование шрифтов кеглем менее 10 pt в две и более краски, а также на «выворотке»;
- недопустимо использование линий толщиной менее 1 pt в две и более краски, а также на «выворотке» (белый текст и линии на многокрасочном фоне).

9. Связанная и встроенная графика

- все файлы связанной графики должны быть представлены вместе с основным файлом верстки / графики;
- все файлы связанной и встроенной растровой графики должны иметь разрешение 300 dpi;
- для связанных файлов растровой графики допустимо использование только двух форматов: TIFF (без LZW компрессии) и EPS;
- недопустимо помещение элементов в верстку через буфер обмена данными (Clipboard), а также использование встроенных (Embedded) файлов, созданных в других программах по технологии OLE;
- при необходимости использования в верстке иллюстраций, созданных в специализированных программах, не поддерживающих цветовую модель CMYK (диаграмм, таблиц), следует перевести их в векторный формат (EPS), либо растровый (TIFF) и соответствующую цветовую модель. Предпочтительно изготовление диаграмм средствами программ векторной графики;
- при использовании связанных файлов растровой графики с обтравочным контуром («Clipping path» в Adobe Photoshop, «Container» в CoreDRAW и др.), следует следить за количеством и расположением узлов в кривой контура и по возможности оптимизировать его форму. При обработке файла, содержащего иллюстрацию с обтравочным контуром сложной формы, с большим количеством узлов, или с близко расположенными узлами, возникает большая вероятность PostScript ошибки, для устранения которой, как правило, требуется значительная переделка элементов исходного файла;

- недопустимо использование в качестве обтравочных контуров альфа-каналов изображения. Использование файлов растровой графики в формате Photoshop (PSD) с прозрачными областями нежелательно и допустимо только в том случае, если официальное руководство программы верстки прямо разрешает импорт данного типа файлов;
- следует избегать многоуровневого вложения EPS-файлов;
- при использовании файлов связанной графики, полученных из других источников, следует перед установкой в верстку проверить их содержимое (цветность, размеры, качество изображения у векторных файлов и разрешение у растровых файлов);
- загрузка в верстку файла должна производиться с точными размерами в масштабе 100%.

10. Экранное представление цветов может не совпадать с получаемыми при печати.

Несоответствие исходных материалов данным техническим требованиям, может повлечь за собой изменение сроков исполнения заказа и качества самой продукции. Во избежание этого, перед началом работы, мы рекомендуем вам присылать пробные файлы для контроля их нашими специалистами для разрешения всех имеющихся вопросов на подготовительном к печати этапе.